

VIOLINE 3.

SUITE.
GRAVE.

Joseph Gordon
Friedrich Hermann Op. 17.

Energico ed appassionato, ma in tempo moderato.

Nº 1. *ff* *4^a Corda*

A

B *sp* *p* *cresc.* *3^a Corda* *dimin.* *C* *dimin. p*

piu f e sempre cresc. *al* *ff* *4^a Corda* *con forza*

E *ff*

VIOLINE 3.

cresc.

p

F *espressivo*

f *4ta Corda*

fz *ff*

4ta Corda

Scherzo.

Vivace, ma non troppo agitato.

No 2. *pizz.*

p

mf

dimin. *p*

arco *tr*

p leggiero *4ta Corda*

Più agitato *sempre p*

VIOLINE 3.

3

2^{da} Corda

mf

H

f

p

cresc.

fz

pizz.

rallentando

f

al tempo I.

mf

K

f

dimin.

p

arco

tr

2 L

p leggiero

4^{ta} Corda

pp

1 pizz.

pp

VIOLINE 3.

Canzonetta.

Allegretto tranquillo.

Nº 3.

p *cresc.* *pizz.* *arco* *mf* *dim. p* *pp* *con espress.* *f* *cresc.* *dimin. p* *poco a poco cresc.* *f* *sempre f* *pizz.* *P* *dimin.* *un poco marcato* *arco* *4^a Corda* *pp* *pizz.* *arco* *espressivo* *dim. pp* *poco ritard.* *pp*

Giocosso.

Allegro risoluto.

Nº 4.

f *4^a Corda* *p leggero*

VIOLINE 3.

5

4^a Corda

f *p* *f*

dimin. *p* *fz*

4^a Corda 1 - *f* *ff*

fz *dimin.* *p*

leggiere *pp* *f espress.* *pp* 4^a Corda

f *fz* *sempre f*

4^a Corda *fz* *p*

dimin. *p* *fz*

1. 2. *ff*

4^a Corda *f* *fz*

VIOLINE 3.

Marcia funebre e Presto.

Nº 5.

Lento.

pp con Sordino

mf

pp

R

fz > mf

cresc.

f

dimin.

p

fp

fz > p

pp

f

cresc.

f

ff

Presto.

senza Sordino

Viol. I.

VIOLINE 3.

7

2

f

1 T 1

p

sempre p

animato

p cresc.

cresc.

f

ff

ff

p cresc.

f

ff

Cadenza

Viol. I.

VIOLINE 3.

in tempo
f
virace
espressivo
Cadenza

Cadenza
Sordino
Viol. II.
Lento.
con Sordino
pp

mf
pp
1

tr
mf
pp
senza Sordino

Presto.
pp

sempre pp
V
1
4^a Corda
con espressione
3^a Corda
dimin.

4^a Corda
con espress.
W 1

mf
cresc.

f
3

4^a Corda
ff
ff
1
0
3

VIOLINE 3.

9

Musical score for Violine 3, page 9. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Key markings include 'X' above the second staff, 'sempre f' below it, 'fz' below the third staff, 'Y' above the sixth staff, 'p' below it, 'cresc.' below the seventh staff, 'f' below it, 'fz' and 'ff' below the eighth staff, 'Z' above the ninth staff, and '4ta Corda' above it. The score ends with a double bar line on the tenth staff.